

Kunstprojekt  
Salzburg  
**Walk of  
Modern Art**



**Der Würth  
Skulpturen  
Garten**  
bei Schloss  
Arenberg

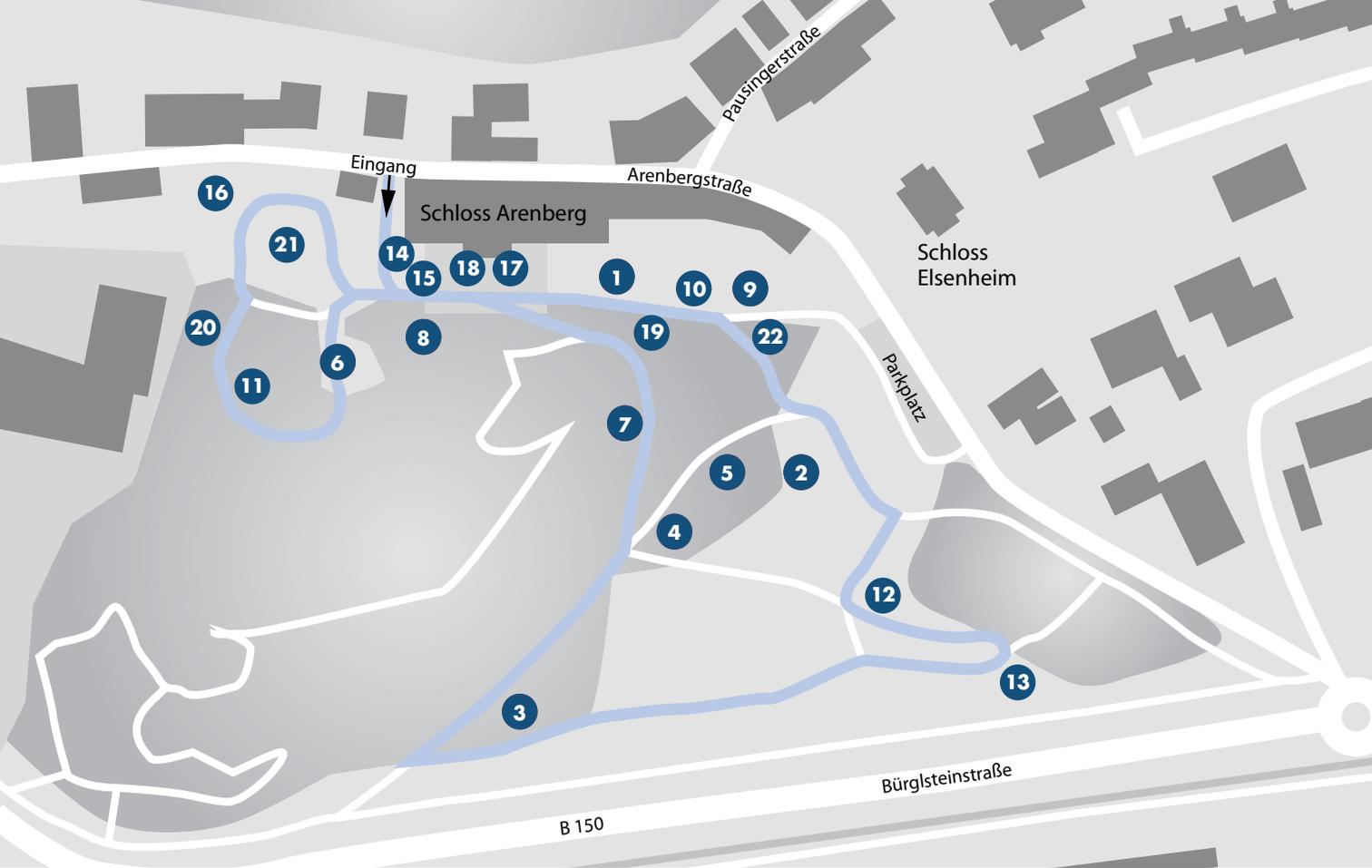
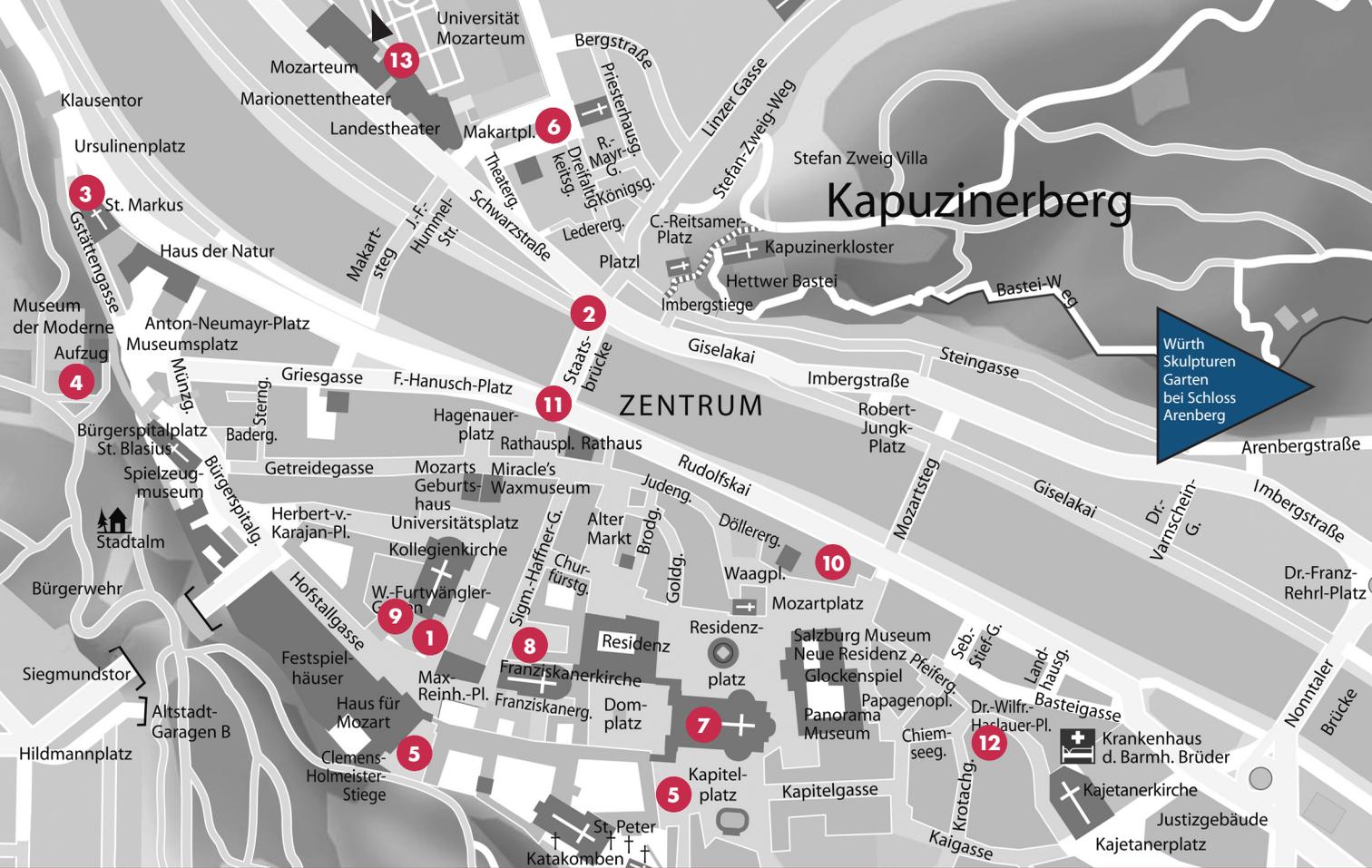


Zum Plan

**Der Würth  
Skulpturen Garten**  
bei Schloss  
Arenberg

Zum Plan

Kunstprojekt  
Salzburg  
**Walk of  
Modern Art**



- 1** Anselm Kiefer, A.E.I.O.U.: Furtwängler-Garten
- 2** Marina Abramović, Spirit of Mozart: an der Staatsbrücke
- 3** Markus Lüpertz, Mozart – Eine Hommage: Ursulinenplatz
- 4** James Turrell, Blue Pearl – Skyspace: Mönchsberg
- 5** Stephan Balkenhol, Sphaera und Frau im Fels: Kapitelplatz und Toscaninihof
- 6** Tony Cragg, Caldera: Makartplatz
- 7** Christian Boltanski, Vanitas: Krypta, Dom
- 8** Jaume Plensa, Awilda: Universität Salzburg
- 9** Erwin Wurm, Gurken: Furtwängler-Garten
- 10** Manfred Wakolbinger, Connection: Rudolfskai

- 11** Brigitte Kowanz, Beyond Recall: Staatsbrücke
- 12** Anselm Kiefer, Die Sprache der Vögel: Chiemseehof
- 13** Gerhard Trieb, berliner block: Mirabellgarten

Die Kunstprojekte sind ihrer Entstehung nach nummeriert (ausgenommen: G. Trieb).

- 1** Tobias Ballaty, Trias
- 2** Tobias Ballaty, Ecliptica
- 3** Tobias Ballaty, Pteron
- 4** Tobias Ballaty, Zeitzeuge
- 5** Tobias Ballaty, don't forget
- 6** Heinrich Brummack, Vasen
- 7** Alfred Haberpointner, Gewichtung
- 8** Bernhard Heiliger, Großer Phönix III
- 9** Jeppe Hein, Modified Social Bench #3
- 10** Jeppe Hein, Modified Social Bench #5
- 11** Alfred Hrdlicka, Haarmann (Haarmann und eines seiner Opfer III)
- 12** Robert Jacobsen, Das Pferd – In Erinnerung an einen alten Freund
- 13** Magdalena Jetelová, Stuhl

- 14** Stephan Kern, Ohne Titel
- 15** Stephan Kern, Ohne Titel
- 16** Stephan Kern, Ohne Titel
- 17** Markus Redl, Stein 47 [Im Moment der Solidarisierung mit der Metaphysik im Augenblick ihres Falls]
- 18** Markus Redl, Stein 134<sup>111</sup> [Who is next – oder wer würdig ist, wird fahren]
- 19** Gertrude Reum, Ohne Titel
- 20** Max Eugen Seiz, Ecce Me
- 21** Lun Tuchnowski, Des Arts et des Lettres IV
- 22** Bernar Venet, 233,5° Arc x 4

Die Reihenfolge folgt dem Künstler\*innenalphabet. Ein vorgeschlagener Rundweg ist eingezeichnet.